

1. Спишите. Подчеркните однородные члены и обобщающие слова как члены предложения. Поставьте недостающие знаки препинания, объясните их.

1. Местность сама земля, как бы затихшая на всплеске поймы спокойных линий холмы все это оставляет ощущение колыбельности (П. Ребрин). 2. Плеск шорох свист шепот все skipелось в один непрерывный звук (М. Горький). 3. И нигде ни в людных местах ни в глухой тайге родник не остается незамеченным, к нему всегда есть тропа, – он нужен не только людям но и зверям птицам (А. Порядин). 4. Острогию бьется крупная рыба как-то шуки сомы жерехи судаки (С. Аксаков). 5. Говор народа топот лошадей и телег веселый свист перепелов жужжание насекомых, которые неподвижными стаями вились в воздухе запах полыни соломы и лошадиного пота тысячи различных цветов и теней, которые разливало палящее солнце по светло-желтому жнивью синей дали леса и бело-лиловым облакам белые паутины, которые носились в воздухе или ложились по жнивью все это я видел слышал и чувствовал (Л. Толстой). 6. И барский дом, когда-то выкрашенный серой краской а теперь побелевший и маленький палисадник перед домом и березовая роща, отдаленная от усадьбы проезжей дорогой и пруд и крестьянский поселок и ржаное поле, начинающееся сейчас за околицей все тонет в светящейся мгле (М. Салтыков-Щедрин). 7. И все это огромная и пышная вершина клена светло-зеленая гряда аллеи подвенечная белизна яблонь и груш черемух солнце синева неба и все то что разрасталось в низах сада в лощине, вдоль южной стены дома все поражало своей густотой свежестью и новизной (И. Бунин). 8. Чтобы добиться мастерства в любом искусстве, нужно неустанно упражняться, т.е. совершенствоваться. Это знает и художник и музыкант и певец поэт и ученый словом каждый мастер своего дела будь то великий гений Моцарт или просто хороший токарь (Р. Фраерман). 9. Все было как бы обыкновенным в то утро и ловля окуней и предрассветная зябкость, поднимавшаяся от реки и все неповторимые запахи, возникающие утром на берегу реки (В. Солоухин). 10. В жизни встречается все и горе и болезни и обиды и всякие другие невзгоды. Но настоящий человек защищен и в беде высшими непреходящими ценностями верностью идеалам умением любить и верить наслаждаться прекрасным быть стойким в труде в борьбе за правду (Р. Фраерман). 11. Крошечные водяные капли повисли всюду на листьях на цветах на стеблях травы (Г. Скребицкий). 12. Напрасно

глаз ищет нового предмета: ни столба ни стога ни забора ничего не видно (Л. Толстой). 13. Стихотворения А. С. Пушкина "Анчар", "К Чаадаеву", "Я помню чудное мгновенье..." знакомы любому школьнику (Г. Морин). 14. Между ними – шиповник ежевика кизил сплошной чащей одним словом колючки, и вы слепнете, пробираясь впотьмах, прикрываете глаза, нагибаете голову (М. Шагинян). 15. Стог сена дерево, растущее поодаль перелесок шалаш старика, видневшийся вдали все виделось как-то особенно выпукло и ярко, как если бы что-то произошло с нашим зрением (В. Солоухин). 16. В комнате оставались только те вещи, которые князь Андрей всегда брал с собой шкапулка большой серебряный погребец два турецких пистоleta и шашка – подарок отца, привезенный из-под Очакова... (Л. Толстой.) 17. Куда ни посмотришь, повсюду скворцы впереди коров по сторонам сзади и даже под ногами (П. Козлов). 18. В это время года крупная рыба как-то язи голавли и лини уже не брала (С. Аксаков). 19. Тополи, окаймлявшие шоссе белые низкие домики с черепичными крышами по сторонам дороги фигуры редких прохожих все почернело утратило цвета и перспективу; все предметы обратились в черные плоские силуэты, но очертания их с прелестной четкостью стояли в смуглом воздухе (А. Куприн). 20. У бука серебристый гладкий ствол, уходящий в небо, и оттого все становится серебристо-серым трава кустарники земля (М. Шагинян).

2. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку с помощью схем пунктуационных правил.

1. Всё тут для человека и воздух и вода и земля (Г. Семенов). 2. Воздух трава сухие ветки всё было затянуто цепкой паутиной (К. Паустовский). 3. Для обоих и для Горького и для Чехова труд был самым главным в жизни и каждого отдельного человека и всего человечества (В. Осокин). 4. Беспросветное небо над головой мокрая растительность вокруг зябкость от сырости и особенно неопределенность положения создавшаяся вследствие затяжного ненастья всё вызывало чувство потерянности и гнетущей тоски (В. Арсеньев). 5. Все тропы все приметы словом все знал старик на 100 верст кругом (Д. Мамин-Сибиряк). 6. Гости говорили о многих приятных и полезных вещах как-то о природе о собаках о пшенице о чепчике о жеребцах (Н. Гоголь). 7. Миллионы уток различных пород гусь серый и гусь-гуменник белопенные лебеди кораблями рассекающие воды пеликан большие и малые цапли многих видов нырки гагары плавающие под самыми

сводами пристаней бесчисленные виды куликов чайки и бакланы коростели водяные курочки зимородки все это миллионное множество птиц живет плавают летают сушится на отмелях наполняет камыши протоки составляет большие кажущиеся неподвижными острова... (И. Соколов-Микитов.) 8. На листьях деревьев на камышовых крышах домов и сараев всюду до полудня лежала обильная роса (М. Шолохов). 9. Этот дикий лес необыкновенно разнообразен дремуч светел угрюм и радостен стар и молод (В. Алешко). 10. Душевная сумятица поэта растерянность перед "страшным вестником" боль за живое подминаемое железным бездушным все это вылилось в стихи искренние и трагические (С. Кошечкин). 11. Все казалось мне удивительным и таинственным и вершины сосен терявшиеся во мраке и туман над болотами и блеск звезд в вершине между ветвей и бесшумный полет темных птиц... (К. Паустовский.) 12. Беловежская пуща и Браславские озера Полесье и Свитязь Налибоки и Нарочь Березинский заповедник и маленькая речка Проня все это наш родной край наше наследство которое однажды и навсегда дается каждому человеку вместе с жизнью (Я. Сипаков). 13. Первые морозы ударят налетят со всех сторон на рябину птицы дрозды всякие москочки синички клесты (М. Пришвин). 14. Журчание весеннего ручейка или нахлест речных волн на береговой песок пение птиц или гром отдаленной грозы шелест цветущих луговых трав или треск мороза в зимнюю ночь трепетание зеленой листвы на деревьях или треск кузнечиков у протоптанной луговой тропинки взлет жаворонка и шум хлебных колосьев тихое порхание бабочек все это бесчисленные звуки земли слышать которые люди городские оглушенные шумом машин отвыкли (И. Соколов-Микитов). 15. Поляны перелески овраги кусты отдельные деревья и валежник попадавшийся на каждом шагу все это было так похоже друг на друга что трудно было ориентироваться (В. Арсеньев). 16. Все это шум и говор и толпа людей все это было как-то чудно Акакию Акакиевичу (Н. Гоголь). 17. Охота война любовь болезнь семейная жизнь рождение детей светское общество бремя славы томление духа подвиг всё совместилось в этой поразительной жизни... (А. Куприн.) 18. Синее небо синяя даль блеск солнца и разноцветный убор лесов как все это походит на какой-то сказочный праздник на последний привет уходящего лета! (Г. Скребницкий.) 19. Военные походы путешествия по Кавказу встречи в аулах и на дорогах Грузии с народом все это обогатило творческую мысль поэта вызвало новые поэтические образы (Н. Яновский-Максимов). 20. К озеру лучше всего выйти в поздние сумерки когда все вокруг слабый блеск воды и первых звезд

сияние неподвижные вершины деревьев все это так прочно сливается с настороженной тишиной что кажется рожденным ею (К. Паустовский).